

ISBN: 978-3-8031-		3129-4 Manganelli, Kometinnen	16.50		1334-4 Condivi, Leben des Michelangelo	•	18.-
		3296-3 Melandri, Alle, außer mir	26.-		1289-7 Desbordes, Die Bitte		16.-
		3298-7 Mendels, Du wusstest es doch	20.-		1270-5 Dombrowski, Botticelli		18.-
		3256-7 Menéndez Salmón, Medusa	15.90		1215-6 Don Giovanni und der Teufel		17.-
		3194-2 Morante, Das heimliche Spiel	19.50		1308-5 D'Ors, Wanderjahre des August Zollinger		17.-
		3287-1 Murgia, Chirú	20.-		1239-2 Dresden. Literarische Einladung		17.-
		3279-6 McVeigh, Guter Junge	22.-		1297-2 Fernández de Castro, Bilsenkraut		17.-
		3280-2 Oloixarac, Kryptozän	20.-		1281-1 Fernández de Castro, Wein		16.-
		3224-6 Pagano, Die Haarschubladde	16.90		1203-3 Florenz. Literarische Einladung		17.-
		3216-1 Pagano, Der Tag war blau	17.90		1312-2 Fois, Schwestern		17.-
		3239-0 Perrignon, Kümmernisse	18.90		1235-4 Fox, Der Mann, der zum Himmel ging		16.-
		3155-3 Piglia, Brennender Zaster	17.50		1157-9 Franz. Liebesgeschichten		16.-
		3184-3 Piglia, Falscher Name	15.50		1257-6 Fried, C., Über kurz oder lang		16.-
		3232-1 Piglia, Ins Weiße zielen	19.90		1265-1 Fried, Alles Liebe und Schöne		17.-
		3269-7 Piglia, Munk	22.90		1119-7 Fried, Als ich mich nach dir verzehrte		16.-
		3206-2 Pitol, Die göttliche Schnepfe	19.50		1111-1 Fried, Gründe. Gedichte		17.-
		3249-9 Pitol, Drosseln begraben	19.90		1310-8 Fried, Vorübungen für Wunder		16.-
		3297-0 Puenzo, Die man nicht sieht	20.-		1210-1 Fried, Wunder Kinder Zeit		16.-
		3246-8 Puenzo, Wakolda	18.90		1303-0 Genua u. Ligurien. Liter. Einladung		17.-
		3230-7 Reinig, Feuergefährlich	8.-		1336-8 Georgien. Literarische Einladung	• NA	18.-
		3227-7 Roubaud, Der Verwilderte Park	15.90		1259-0 Gombrich, Schatten		17.-
		3272-7 Sebastián, Thallium	19.90		1330-6 Gondor, Ein Kleid aus Tinte und Papier		16.-
		3198-0 Scarpa, Körper	17.50		1314-6 Grasset, Giraffentheater		17.-
		3250-5 Scott, Unwirkliche Bewohner	19.90		1309-2 Greene, Heirate nie in Monte Carlo		16.-
		3267-3 Störung im Betriebsablauf	9.90		1316-0 Greene, Verleihe niemals deinen Mann		16.-
		3257-4 Tabori, Autodafé/Exodus	19.90		1247-7 Henze, Phaedra		16.-
		3273-4 Teodorescu, Schnaubärtiger Bandit	15.90		1296-5 Hynek/Urban-Halle, Franz. Küche		18.-
		3228-4 Tomeo, Die Silikonliebhaber	16.90		1337-5 Ingalls, Mrs. Calibans Geheimnis	•	18.-
		3121-8 Tomeo, Verbrechen	18.50		1125-8 Italienische Liebesgeschichten		17.-
		3289-5 de Turckheim, Popcorn Melody	18.-		1322-1 Italienische Weihnachten		17.-
		3110-2 Vaterland, Muttersprache	15.-		1238-5 Jandl, Einer raus, einer rein		16.-
		3291-8 Vian, Die Gischt der Tage	20.-		1266-8 Juan & Juanita. Span. Liebesgeschichten		17.-
		3264-2 Viel, Das Verschwinden des Jim Sullivan	16.90		1335-1 Kafka, Ein Käfig ging einen Vogel suchen	•	18.-
		3234-5 Viel, Paris-Brest	16.90		1273-6 Kanar. Inseln. Literarische Einladung		17.-
		3212-3 Viel, Unverdächtig	15.90		1294-1 Kisch, Aus dem Café Größenwahn		18.-
		3282-6 Welch, Freuden der Jugend	18.-		1311-5 Kisch, Das Lied von Jaburek		17.-
		3199-7 Zeppelin, Dieses Gefühl	17.50		1224-8 Kluge, Fontane/Kleist/Büchner		16.-
					1282-8 Kluge, Personen und Reden		17.-
					1252-1 Koch, Kafka in Berlin		17.-
					1320-7 Leeming, Medusa		18.-
					1269-9 Lissabon. Literarische Einladung		17.-
					1284-2 London. Literarische Einladung	NA	18.-
					1250-7 Madrid. Literarische Einladung		17.-
					1318-4 Mailand. Literarische Einladung		17.-
					1263-7 Malerba, Nachdenkliche Hühner		15.-
					1159-3 Malerba/Guerra, Von dreien ...		18.-
					1343-6 Mallorca. Literarische Einladung	NA	18.-
					1329-0 Manzini, Spitzentitel	NA	15.-
					1315-3 Marsé, Gute Nachrichten auf Papierfliegern		16.-
					1293-4 Marseille/Provence. Literarische Einladung		17.-
					1214-9 Moravia, Ach, die Frauen		16.-
					1248-4 Moravia, Cosma und die Briganten		16.-
					1283-5 Murgia, Elf Wege über eine Insel		18.-
					1188-3 Nach Italien!		17.-
					1172-2 Neapel. Literarische Einladung		17.-
					1307-8 New York. Literarische Einladung		17.-
					1244-6 Paris. Literarische Einladung		17.-
					1306-1 Pasolini, Rom, Rom		16.-
					1236-1 Pessoa, Anarchistischer Bankier		16.-
					1274-3 Piglia, Goldschmied		17.-
					1205-7 Pitol, Eheleben		17.-
					1230-9 Pitol, Mephistowalzer		16.-
					1304-7 Pla, Die Schmutzler		16.-
					1285-9 Richter, Goethe in Neapel		17.-
					1295-8 Rio de Janeiro. Literarische Einladung		17.-
					1156-2 Rom. Literarische Einladung		17.-
					1264-4 Roubaud, Verlorene letzte Ball		16.-
					1280-4 Sackville-West, Zwölf Tage in Persien		17.-
					1275-0 Sánchez, First Dog		17.-
					1291-0 Sánchez, Kunst und Erotik in der Antike		18.-
					1277-4 Sardinien. Literarische Einladung		17.-
					1299-6 Sarthou-Lajus, Lob der Schulden		16.-
					1298-9 Schweizer, Le Nôtre und Gartenkunst		18.-
					1319-1 Sciascia, Das weinfarbene Meer		18.-
					1152-4 Sciascia, Mein Sizilien		17.-
					1279-8 Siena. Literarische Einladung		17.-
					1192-0 Sitwell, Englische Exzentriker		17.-

Verzeichnis der lieferbaren Titel

• Neuerscheinungen Herbst 2018 NA Nachauflagen

1338-2	Sizilien und Palermo. Lit. Einladung • NA	18.–	5174-2	Ullrich, Bilder auf Weltreise	19.50	5041-7	Montorsoli, Bronzino, Accad. del Disegno	14.90
1237-8	Soldati, Die Fälle des Maresciallo	16.–	5178-0	Ullrich, Raffinierte Kunst	22.90	5042-4	Salviati und Gherardi	14.90
1175-3	Svevo, Herr und Mädchen	16.–	5164-3	Ullrich, Rücken zur Kunst	18.50	5043-1	da Volterra und Zuccaro	13.90
1241-5	Tomeo, Hotel der verlorenen Schritte	16.–	5144-5	Yerushalmi, Anatot (Jüd. Gesch.)	14.–	5044-8	Baccio Bandinelli	13.90
1262-0	Triest. Literarische Einladung	17.–	Digitale Bildkulturen			5045-5	Michelangelo	24.90
1332-0	Trotha, A Sentimental Journey	17.–				5046-2	Botticelli	14.90
1180-7	Trotha, Der englische Garten	18.–	3682-4 Kohout, Netzfeminismus	10.–	5047-9	Tribolo, Pierino da Vinci	13.90	
1313-9	Valabrega, Puntarelle & Pomodori	17.–	3683-1 Ullrich, Selfies	10.–	5048-6	Sangallo-Familie	14.90	
1256-9	Vasari, Jeder nach seinem Kopf	16.–	3684-8 Bessing, Emojis	10.–	5049-3	della Quercia, Aretino, di Banco, della Robbia	12.90	
1327-6	Venedig. Literarische Einladung	17.–	Politik bei Wagenbach			5050-9	Bellini und Mantegna	13.90
1118-0	Vollenweider, Italienische Küche	18.–				5051-6	Perugino und Pinturicchio	13.90
1187-6	Vollenweider, Küche d. Toskana	17.–	3680-0 Iro, Nach Israel kommen	16.–	5052-3	Masolino, Masaccio, Gentile da Fabriano und Pisanello	12.90	
1141 8	Wagenbach, Kafkas Prag	17.–	3670-1	Altman/Symons, Queer Wars	18.–	5053-0	Ghiberti	12.90
1331-3	Wlazernsky, Paris, Mai '68	18.–	2767-9	Bartelt, Konflikt Natur	12.–	5054-7	Lippi, Pesello und Pesellino	14.90
1333-7	Wien. Literarische Einladung •	17.–	2622-1	Bobbio, Ethik des Politischen	10.90	5055-4	Verrocchio u. die Gebrüder Pollaiuolo	12.90
1292-7	Zaslavsky, Der Sprengprofessor	17.–	2790-7	Brückner, Ungehorsam als Tugend	10.–	5056-1	Brunelleschi und Alberti	13.90
Sachbuch			3653-4	Crary, 24/7	14.90	5057-8	da Maiano, Rossellino, Settignano	13.90
			2623-8	Dobner, Bald Phoenix – bald Asche	9.90	5058-5	Uccello, Francesca, da Messina, Signorelli	14.90
3678-7 Böse Bücher	24.–	3647-3	Dobner, Quer zum Strom	14.90	5059-2	Donatello und Michelozzo	13.90	
3679-4 Die Kunst des Wartens	28.–	2786-0 Dörre/Butollo, Digitale Restauration	12.–	5060-8	Die Leben der Sieneser Maler	16.90		
3685-5 Bredekamp, Aby Warburg der Indianer	18.–	2787-7	Dutschke, Geschichte ist machbar	10.–	5061-5	Ghirlandaio/Di Giovanni	12.90	
3636-7	Axworthy, Iran	28.–	3641-1	Fischer-Lescano/Möller, Globale soziale Rechte	14.90	5062-2	Bildhauer/Architekten Duecento/Trecento	16.90
3626-8	Berger, Mit Hoffnung zw. den Zähnen	15.90	2584-2	Fried, Politische Gedichte	9.90	5063-9	Gaddi, Buffalmacco, Orcagna, Spinello u. a.	22.90
3675-6	Bilderfahrzeuge •	26.–	2788-4	Fried, und Vietnam und	10.–	5064-6	Cimabue, Giotto und Cavallini	16.90
3672-5	Bredekamp, Berlin am Mittelmeer • NA	18.–	2765-5	Giegold/Philipp/Schick, Finanzwende	12.–	5065-3	Supplementband	10.90
3656-5	Brook, Wie China nach Europa kam	24.90	2581-1	Ginsborg, Wie Demokratie leben	9.90	5067-7	Vasari komplett (incl. Supplement)	662.40
3676-3	Bruno Taut •	20.–	2598-9	Göle, Anverwandlungen	10.90	Wagenbachs andere Taschenbücher		
3650-3	Buchstäblich. Wagenbach 50 Jahre	10.–	3663-3	Göle, Europäischer Islam	24.–			
3609-1	Buddensieg, Nietzsches Italien	29.50	3635-0	Gudkov/Zaslavsky, Russland	9.90	2811-9 Settis, Wenn Venedig stirbt	11.90	
3597-1	Burke, Eleganz und Haltung	24.50	3639-8	Huster, Gesundheitsgerechtigkeit	14.90	2812-6 Melandri, Über Meereshöhe	13.90	
3621-3	Burke, Wörter machen Leute	24.50	2710-5	Johnson, Afrika vor dem Sprung	9.90	2813-3 Refugees Worldwide 2	13.90	
3651-0	Burke, Die Explosion des Wissens	29.90	2646-7	Kaleck, Kampf gegen die Straflosigkeit	10.90	2814-0 Krausser, Zur Wildnis	11.90	
3652-7	Burke, Papier und Marktgeschrei	24.–	3642-8	Kaleck, Mit zweierlei Maß	15.90	2815-7 Brückner, Das Abseits als sicherer Ort	12.90	
3627-5	Davis, Leo Africanus	19.90	2748-8	Kaleck/Saage-Maaß, Unternehmen vor Gericht	9.90	2528-6	Als Kafka mir entgegenkam	13.90
3599-5	Ginzburg, Holzaugen	29.50	2604-7	Kaube, Illusion der Exzellenz	9.90	2364-0	Aristophanes/Fried, Lysistrata	9.90
3634-3	Hamann/Honold, Kilimandscharo	22.90	3637-4	Koenigs, Frieden	9.90	2634-4	Asado Verbal. Junge argent. Literatur	9.90
3661-9	Heine, Köstlicher Orient	29.90	2582-8	von Lucke, 68 oder neues Biedermeier	9.90	2716-7	Austen, Sahara	13.90
3659-6	Held, Die Leichtigkeit der Pinsel und Federn	24.90	2605-4	von Lucke, Gefährdete Republik	9.90	2750-1	Assani-Razaki, Iman	12.90
3674-9	Klein, Tagebuchsreiben •	20.–	2628-3	Löhr, Schutz statt Abwehr	9.90	2781-5	Azzeddine, Bilqiss	10.90
3667-1	Lampugnani, Stadt der Neuzeit	98.–	2690-0	Meinhof, Deutschland, Deutschland	10.90	2761-7	Azzeddine, Mein Vater ist Putzfrau	9.90
3633-6	Lampugnani, Stadt im 20. Jahrhundert	148.–	3677-0	Millar, Happy Abortions •	22.–	2410-4	Baier, Die große Ketzerei	11.90
3662-6	Lem, Entstehung der Niederlande	28.–	2580-4	Möllers, Demokratie – Zumutungen und Versprechen	9.90	2739-6	Barnes, Verführer an allen Ecken und Enden	8.90
3673-2	Perotti, Atlas der Mittelmeerinseln •	34.–	2810-2	Nanz/Leggewie, Die Konsultative •	10.90	2709-9	Bartelt, Copacabana	10.90
3630-5	Rehrmann, Simón Bolívar	19.90	3646-6	Rath, Der Schiedsrichterstaat	14.90	2564-4	Bassani, Ferrareser Geschichten	12.90
3648-0	Richter, D., Das Meer	24.90	2657-3	Reichhoff, Tanz ums goldene Kalb	10.90	2803-4	Bassani, Die Brille mit dem Goldrand	10.–
3631-2	Richter, D., Der Süden	24.90	2583-5	Schmierer, Keine Supermacht	9.90	2404-3	Bassani, Die Gärten der Finzi-Contini NA	14.90
3645-9	Roeck, Gelehrte Künstler	24.90	2791-4	Schneider, Ansprachen	10.–	2613-9	Bassani, Der Geruch von Heu	8.90
3600-8	Stromberg, Djuna Barnes	18.50	3644-2	Smith, Biotreibstoff	15.90	2596-5	Bassani, Hinter der Tür	9.90
3613-8	Tabori, Spielmacher	19.50	3649-7	Stuckler/Basu, Sparprogramme töten	19.90	2574-3	Bassani, Der Reiher	10.90
3654-1	Tantner, Die ersten Suchmaschinen	19.90	2629-0	Thelen, Die Armenierfrage in der Türkei	9.90	2799-0	Baum, Hotel Berlin	14.–
3666-4	Taut baut	20.–	3655-8	Urry, Grenzenloser Profit	17.90	2693-1	Baxandall, Wirklichkeit der Bilder	16.90
3660-2	Ullrich, Siegerkunst NA	16.90	3638-1	Uslucan, Dabei und doch nicht mittendrin	14.90	2784-6	Beyer, Die Kunst	14.90
3668-8	Ullrich, Wahre Meisterwerte	18.–	2554-5	Wallerstein, Barbarei der anderen	10.90	2606-1	Bennett, Handauflegen	9.90
3632-9	Wagenbach, Freiheit des Verlegers	19.90	3669-5	Wetterbericht	20.–	2621-4	Bennett, Lady im Lieferwagen	8.90
3625-1	Wagenbach, Kafka-Bildband	19.90	EDITION GIORGIO VASARI (nach Erscheinen)			2802-7	Bennett, Arnold, Hotel Grand Babylon NA	14.–
3620-6	Wagenbach, Franz Kafka. Biographie	15.–				5020-2	Kunstgeschichte u. -theorie	16.90
3671-8	Wagner, Marmor und Asphalt	24.–	5021-9	Parmigianino	11.90	2615-3	Benni, Meeresgrund	10.90
3640-4	Wegerhoff, Das Kolosseum	24.90	5022-6	Raffael	14.90	2771-6	Benni, Terra!	16.90
3664-0	Younger Than Yesterday	24.–	5023-3	Pontormo	11.90	2770-9	Berlin – Babylon NA	15.90
Kleine Kulturwissenschaftliche Bibliothek			5024-0	Sebastiano del Piombo	10.90	2625-2	Beyer, Teatro Olimpico	9.90
			5025-7	Rosso Fiorentino	10.90	2601-6	Blackburn, Wollust	10.90
5173-5	Bredekamp, Darwins Korallen	22.50	5026-4	Giorgio Vasari, Mein Leben	14.90	2358-9	Bobbio, Menschenrechte	10.90
5183-4	Bredekamp, Leibniz/Gartenkunst	29.90	5027-1	Tizian	14.90	2311-4	Bobbio, Rechts und Links	9.90
5179-7	Bredekamp, Michelangelo	22.90	5028-8	Giulio Romano	11.90	2492-0	Borst, Computus	11.90
5186-5	Bredekamp, Schwimm. Souverän	26.–	5029-5	Andrea del Sarto	12.90	2793-8	Bourdouxhe, Auf der Suche nach Marie NA	12.90
5188-9	Bredekamp/Wedepohl, Warburg, Cassirer, Einstein	22.90	5030-1	Steinschneider, Glas- und Miniaturmaler	14.90	2779-2	Bourdouxhe, Gilles' Frau	12.–
5184-1	Ginzburg, Faden und Fährten	22.90	5031-8	Leonardo da Vinci	12.90	2361-9	Bredekamp, Antikensehnsucht	10.90
5171-1	Grasskamp, Sgt. Pepper	18.50	5032-5	Architektur, Bildhauerei, Malerei	13.90	2744-0	Bredekamp, Bildakt	19.90
5166-7	Lampugnani, Geschwindigkeit	19.50	5033-2	Sodoma und Beccafumi	12.90	2446-3	Bredekamp, Botticelli	11.90
5176-6	Müller, Die zweite Stimme (mit CD)	29.–	5034-9	Bildhauer des Cinquecento	16.90	2397-8	Bredekamp, Florent. Fußball	12.90
5187-2	Pfisterer, Kunst-Geburten	24.90	5035-6	Sansovino und Sanmicheli	15.90	2602-3	Bredekamp, St. Peter in Rom	12.90
5182-7	Preciado, Pornotopia	24.90	5036-3	Bramante und Peruzzi	13.90	2274-2	Brilli, Als Reisen eine Kunst war	12.90
5180-3	Schmidt, Weiche Displays	9.90	5037-0	Die Künstler der Raffael-Werkstatt	14.90	2407-4	Brückner, Ulrike Meinhof	11.90
5172-8	Settis, Zukunft d. »Klassischen«	19.50	5038-7	Giorgione, Correggio, Vecchio und Lotto	13.90	2653-5	Brunner, Wie das Meer nach Hause kam	10.90
5167-4	Stroczan, Schlafender DAX	18.50	5039-4	di Cosimo, Fra Bartolomeo, Albertinelli	12.90	2648-1	Buch, Haiti	12.90
5181-0	Tönnemann, Monopoly	22.90	5040-0	Perino del Vaga	12.90	2631-3 Burke, Augenzeugenschaft NA	15.90	
5185-8	Trempler, Katastrophenbilder	24.90				2503-3	Burke, Geschichte d. Annales	10.90

Verzeichnis der lieferbaren Titel

• Neuerscheinungen Herbst 2018 NA Nachauflagen

2412-8	Burke, Ludwig XIV.	13.90	2384-8	Masuccio, Novellino	11.90	2619-1	Sciascia, Tag der Eule	9.90
2759-4	Burnier, Knabenzeit	9.90	2800-3	Meckel, Der wahre Muftoni	10.–	2652-8	Sciascia, Verschwinden Majorana	9.90
2524-8	Camilleri, Ital. Verhältnisse	10.90	2805-8	Melandri, Eva schläft • NA	15.90	2644-3	Sciascia, Zusammenhang	9.90
2630-6	Camilleri, Was ist ein Italiener?	9.90	2549-1	Montandon, Der Kuß	10.90	2711-2	Sebastián, Radfahrer Tschernobyl	11.90
2357-2	Castiglione, Der Hofmann	12.90	2514-9	Morante, Arturos Insel	16.90	2720-4	Shakespeare/Fried, Hamlet / Othello	12.–
2527-9	Cavazzoni, Lebensläufe der Idioten	9.90	2401-2	Moravia, Ehe Liebe	8.90	2721-1	Shakespeare/Fried, Richard III / König Lear	12.–
2665-8	Cipolla, Gezählte Zeit	10.90	2620-7	Moravia, Konformist	13.90	2723-5	Shakespeare/Fried, Sturm / Kaufmann	12.–
2533-0	Cool Britannia	9.90	2645-0	Moravia, Ungehorsam NA	10.90	2722-8	Shakespeare/Fried, Viel Getu / Weiber Windsor	12.–
2696-2	Covacich, Triest verkehrt	11.90	2757-0	Möring, Modellfliegen	9.90	2341-1	Shakespeare/Fried, Sommernachtstraum	9.90
2477-7	DADA 113 Gedichte	12.90	2760-0	Mulisch, Schwarzes Licht	9.90	2355-8	Shakesp. / Fried, Romeo u. Julia / Maß für Maß	10.90
2774-7	Darrieusecq, Schweinerei	12.–	2768-6	Murgia, Accabadora NA	10.90	2501-9	Shakespeare/Fried, Wie es Euch	9.90
2766-2	Davis, Metamorphosen	13.90	2667-2	Murgia, Camilla im Callcenterland	9.90	2725-9	Sichtermann, Vorsicht Kind	10.90
2485-2	Davis, Mit Gott rechten	12.90	2780-8	Murgia, Murrelbrüder	9.90	2808-9	Simmel, Das Abenteuer des Lebens •	12.90
2753-2	Deck, Viviane Élisabeth Fauville	9.90	2679-5	Naldini, Pier Paolo Pasolini	15.90	2365-7	Soboul, Franz. Revolution	10.90
2678-8	Dekker/Pol, Frauen in Männerkleidern	13.90	2453-1	Naturesehnsucht und Liebesleid	10.90	2349-7	Soldati, Amerikanische Braut	9.90
2680-1	Dreckige Laken NA	13.90	2735-8	Niffio, Redenta Tiria	10.90	2330-5	Soldati, Briefe aus Capri	12.90
2746-4	Duras, Der Schmerz	10.90	2732-7	Nissen/Heine, Mesopotamien/Irak	13.90	2381-7	Soldati, Die grüne Jacke	7.90
2758-7	Enquist, Die Eisträger	9.90	2756-3	Nooteboom, Turbulenzen	9.90	2573-6	Tabori, Autodafé	8.90
2370-1	Eco, Verrücktes Italien	9.90	2727-3	Nova, Bild/Sprachen	14.90	2462-3	Tabori, Mutters Courage	8.90
2650-4	Epstein, Neid	9.90	2778-5	Olmi, Ein Mann – Eine Frau	10.–	2449-4	Tabori, Meine Kämpfe	9.90
2724-2	Fischer, Schlaraffenland	10.90	2764-8	On the Road/Über die Straße	14.90	2698-6	Todorov, Fantastische Literatur	12.90
2659-7	Flaiano, Allein mit Giorgio	9.90	2640-5	Orgambide, Tango für Gardel	10.90	2318-3	Tomeo, Mensch von innen	7.50
2654-2	Folliet, Nauru NA	11.90	2290-2	Origo, Im Namen Gottes	17.90	2508-8	Tour de France	9.90
2578-1	Fox, Der Mann, der zum Himmel ging	9.90	2798-3	Orths, Das Zimmermädchen	10.–	2669-6	Tozzi, Mit geschlossenen Augen	10.90
2386-2	Fried, Am Rand	7.90	2777-8	Oster, Meine Putzfrau	12.–	2728-0	Turaschwili, Westflug	9.90
2421-0	Fried, Anfechtungen	8.90	2489-0	Page, Antoine oder die Idiotie	9.90	2702-0	Turckheim, Im schönen Mai	9.90
2231-5	Fried, Anfragen u. Nachreden	12.50	2616-0	Parise, Alphabet der Gefühle	12.90	2699-3	Ullrich, Alles nur Konsum	12.90
2346-6	Fried, Die Beine d. Lügen	9.90	2595-8	Paso doble. Junge spanische Literatur	9.90	2729-7	Ullrich, Des Geistes Gegenwart	11.90
2292-6	Fried, Beunruhigungen	8.90	2663-4	Pasolini, Amado mio	8.90	2626-9	Ullrich, Geschichte der Unschärfe	12.90
2447-0	Fried, Die bunten Getüme	8.90	2317-6	Pasolini, Freibuterschriften	10.90	2577-4	Ullrich, Gesucht: Kunst!	14.90
2521-7	Fried, Einbruch der Wirklichkeit	8.90	2742-6	Pasolini, Petrolio	19.90	2523-1	Ullrich, Uta von Naumburg	13.90
2389-3	Fried, Fast alles Mögliche	8.90	2614-6	Pasolini, Ragazzi di vita	11.90	2479-1	Ullrich, Tiefer hängen	11.90
2363-3	Fried, Kinder und Narren	8.90	2718-1	Pastoreau, Blau	12.90	2695-5	Vázquez Montalbán, Carvalho/Emmanuelle NA	12.90
2398-5	Fried, Lebensschatten	8.90	2674-0	Pflug, Natalia Ginzburg	12.90	2733-4	Vázquez Montalbán, Carvalho/Labyrinth	9.90
2643-6	Fried, Mitunter sogar Lachen	9.90	2635-1	Piglia, Brennender Zaster	9.90	2694-8	Vázquez Montalbán, Carvalho/Leiche	10.90
2246-9	Fried, Die Muse hat Kanten	12.50	2282-7	Pirandello, Feuer ans Stroh	11.90	2701-3	Vázquez Montalbán, Carvalho/Manager	11.90
2183-7	Fried, So kam ich	7.50	2603-0	Pirandello, Mattia Pascal	14.90	2726-6	Vázquez Montalbán, Carvalho/Mittelstürmer	11.90
2303-9	Fried, Um Klarheit	7.90	2302-2	Pomian, Ursprung Museum	9.90	2762-4	Vázquez Montalbán, Carvalho/Rose	12.90
2403-6	Fried, Zeit und Unzeit	8.90	2707-5	Popcorn unterm Zuckerhut	9.90	2752-5	Vázquez Montalbán, Carvalho/Sabotage	9.90
2444-9	Ginzburg, C., Käse und Würmer	11.90	2473-9	Preuß, Krieg, Verbrechen	11.90	2731-0	Vázquez Montalbán, Carvalho/Zentralkomitee	11.90
2677-1	Ginzburg, C., Spurensicherung	10.90	2510-1	Prévost, Liebesschwindel	9.90	2686-3	Vázquez Montalbán, Das Quartett	8.90
2607-8	Ginzburg, N., Anton Čechov	10.90	2624-5	Prose, Völlerei	9.90	2452-4	Vázquez Montalbán, Lustige Jungs	12.90
2413-5	Ginzburg, N., Familie Manzoni	12.90	2796-9	Prüwer, Welt aus Mauern	12.90	2536-1	Vázquez Montalbán, Robinson	8.90
2563-7	Ginzburg, N., Familienlexikon	10.90	2641-2	Puenzo, Fluch der J. Pichimahuida	12.90	2755-6	Versteeg, Boy	10.90
2773-0	Ginzburg, N., So ist es gewesen	9.90	2715-0	Puenzo, Wakolda	11.90	2806-5	Vian, Herbst in Peking •	14.90
2785-3	Gorz und die zweite Linke	13.90	2704-4	de Queiroz, Die drei Marias	10.90	2684-9	Viel, Absolut perfektes Verbrechen	9.90
2649-8	Haerdle, Amazonen	12.90	2458-6	Queneau, Sonntag des Lebens	10.90	2804-1	Viel, Selbstjustiz •	12.90
2751-8	Hatzfeld, Plötzlich umgab uns Stille	9.90	2703-7	Ramos, Karges Leben	9.90	2309-1	Vilar, Spanien	11.90
2335-0	Hausmann, Garibaldi	11.90	2712-9	Ramos, Kindheit	12.90	2334-3	Vilar, Spanischer Bürgerkrieg	11.90
2556-9	Havelock, Als die Muse	12.90	2783-9	Refugees Worldwide	14.90	2671-9	Vittorini, Gespräch in Sizilien	10.90
2741-9	Hellman, Die Zeit der Schurken	10.90	2661-0	Reizpartie	10.90	2529-3	Völker, Boris Vian	12.90
2391-6	Herlihy, Der schwarze Tod	10.90	2474-6	Rey Rosa, Henker d. Friedens	10.90	2559-0	Wagenbach, Mein Italien	12.–
2276-6	Hermelin, Lektüre	11.50	2795-2	Richter, D., Die Insel Capri	14.90	2672-6	Warburg, Schlangensymbol	12.90
2342-8	Hohler, Ostermundigen	8.90	2807-2	Richter, D., Der Vesuv •	15.90	2420-3	Watt, Einfluß des Islam	9.90
2689-4	Houellebecq, Kampfzone	11.90	2509-5	Richter, D., Neapel. Biographie	13.90	2737-2	Weldon, Kleine Schwestern	11.90
2745-7	Humboldt Forum	15.90	2792-1	Richter, H. W., Die Geschlagenen	14.90	2633-7	Witte, Tollkirschen und Quarantäne	10.90
2319-0	Kafka, Strafkolonie	8.90	2543-9	Richter, H. W., Ein Julitag	12.90	2794-5	Wohnblockblues mit Hirtenflöte NA	13.90
2662-7	Kerr, Blumen für Zoë	9.90	2499-9	Richter, H. W., Etablissement d. Schm. NA	14.90	2525-5	Wolf, R., T. Taschenkosmos	10.90
2632-0	Klein, Zeit als Lebenskunst	14.90	2594-1	Richter, H. W., Geschichten aus Bansin	9.90	2488-3	Wolff, Autoren/Bücher/Abenteurer	9.90
2609-2	Kopisch, Entdeckung der Blauen Grotte	9.90	2642-9	Richter, H. W., Triumphe	9.90	2579-8	Zaslavsky, Klassensübung	10.90
2685-6	Lakhous, Scheidung auf islamisch	11.90	2558-3	Roeck/Tönnemann, Nase Italiens	13.90			
2776-1	L'amour toujours	12.–	2692-4	Rosenberg, Das Brennglas	10.90	Werbemittel		
2676-4	Lampugnani, Modernität	10.90	2801-0	Rudiš, Grand Hotel	12.–	95534	Plakat Warten	
2530-9	Lang, Than	9.90	2504-0	Rühmkorf, Expressionistische Gedichte	10.90	95503	Publikumsprospekt	
2551-4	Lavin, Picassos Stiere	12.90	2675-7	Rutschky, Im Gegenteil	10.90	95530	Plakat DaCapo Fried	
2617-7	Lawrence, Etruskische Orte	10.90	2772-3	Sabato, Der Tunnel	10.90	95515	Plakat Vasari Botticelli	
2520-0	Le Goff, Kauflleute und Bankiers	10.90	2754-9	Sackville-West, Unerwartete Leidenschaft	11.90	95508	Plakat Kafka bei Wagenbach	
2738-9	Lessing, Leben meiner Mutter	9.90	2638-2	Saer, Die Gelegenheit	10.90	95513	Plakat Bennett, God save the books	
2736-5	Levy, Was ich nicht wissen will	9.90	2775-4	Sagan, Ein gewisses Lächeln	10.–	95507	Plakat Fried Vorbüchlein	
2743-3	Livi Bacci, Geschichte d. Migration	10.90	2797-6	Sagan, Lieben Sie Brahms ...	10.90	95523	Plakat <i>SFLT</i> O Knaller	
2782-2	Livi Bacci, Planet und Mensch	14.90	2769-3	Sanyal, Vulva	14.90	95524	Plakat <i>SFLT</i> O Reise/Roman	
2651-1	Longhi, Masolino und Masaccio	15.90	2433-3	Scarpa, Venedig ist ein Fisch	9.90	95525	Plakat <i>SFLT</i> O Kultur/Kochen	
2565-1	Malerba, Die nackten Masken	13.90	2493-7	Scarpa, Was ich von dir will	10.90			
2437-1	Malerba, Griechisches Feuer	10.90	2734-1	Schaeffer, Ukraine	10.90			
2548-4	Malerba, Pataffio	11.90	2387-9	Schiffirin, Verlage	8.90			
2300-8	Mantelli, Ital. Faschismus	11.90	2597-2	Sciascia, Jedem das Seine NA	10.90			
2660-3	Marsé, Der zweisprachige Liebhaber	10.90	2763-1	Sciascia, Der Ritter und der Tod	9.90			

Preise gültig ab 1.2.2019