

ISBN: 978-3-8031-		3129-4 Manganelli, Kometinnen	16.50	1334-4 Condi, Leben des Michelangelo	•	18.-
		3296-3 Melandri, Alle, außer mir	• NA	1289-7 Desbordes, Die Bitte		16.-
Quartbuch – Literatur		3298-7 Mendels, Du wusstest es doch	•	1270-5 Dombrowski, Botticelli		18.-
		3256-7 Menéndez Salmón, Medusa	15.90	1215-6 Don Giovanni und der Teufel		17.-
3306-9 Mevissen, Ich kann dich hören	19.-	3194-2 Morante, Das heimliche Spiel	19.50	1308-5 D'Ors, Wanderjahre des August Zollinger		17.-
3307-6 Melchor, Saison der Wirbelstürme	22.-	3287-1 Murgia, Chirú	20.-	1239-2 Dresden. Literarische Einladung		17.-
3308-3 Weinweig, Schwarzes Kleid mit Perlen	22.-	3279-6 McVeigh, Guter Junge	22.-	1297-2 Fernández de Castro, Bilsenkraut		17.-
3309-0 Weil, Mendelssohn auf dem Dach	8	3280-2 Oloixarac, Kryptozän	20.-	1281-1 Fernández de Castro, Wein		16.-
3310-6 Anwar, Kreise ziehen	24.-	3224-6 Pagano, Die Haarschublade	16.90	1203-3 Florenz. Literarische Einladung		17.-
3311-3 Ginzburg, Drei kleine Tugenden	9.-	3216-1 Pagano, Der Tag war blau	17.90	1312-2 Fois, Schwestern		17.-
3312-0 Cavazzoni, Idioten!	9.-	3239-0 Perrignon, Kümmernisse	18.90	1235-4 Fox, Der Mann, der zum Himmel ging		16.-
96021 Verkaufsbox DiCapo netto	148.-	3155-3 Piglia, Brennender Zaster	17.50	1157-9 Franz. Liebesgeschichten		16.-
96015 Verkaufsbox Fried netto	148.-	3184-3 Piglia, Falscher Name	15.50	1257-6 Fried, C., Über kurz oder lang		16.-
3222-2 100 Gedichte aus der DDR	16.90	3232-1 Piglia, Ins Weiße zielen	19.90	1265-1 Fried, Alles Liebe und Schöne		17.-
3268-0 Ackrill, Zeiden im Januar	19.90	3269-7 Piglia, Munk	22.90	1119-7 Fried, Als ich mich nach dir verzehrte		16.-
3218-5 Alarcón, Lost City Radio	22.90	3206-2 Pitol, Die göttliche Schnepfe	19.50	1111-1 Fried, Gründe. Gedichte		17.-
3245-1 Alarcón, Stadt der Clowns	18.90	3249-9 Pitol, Drosseln begraben	19.90	1310-8 Fried, Vorübungen für Wunder		16.-
3299-4 Arlt, Die sieben Irren	• 8	3297-0 Puenzo, Die man nicht sieht	•	1210-1 Fried, Wunder Kinder Zeit		16.-
3181-2 Aschenwald, Wurzelfieber	12.50	3246-8 Puenzo, Wakolda	18.90	1303-0 Genua u. Ligurien. Liter. Einladung		17.-
3254-3 Assani-Razaki, Iman	22.90	3230-7 Reinig, Feuergefährlich	8.-	1336-8 Georgien. Literarische Einladung	• NA	18.-
3188-1 Atlas	19.50	3227-7 Roubaud, Der Verwilderte Park	15.90	1259-0 Gombrich, Schatten		17.-
3248-2 Azzeddine, Zorngebete	16.90	3272-7 Sebastián, Thallium	19.90	1330-6 Gondor, Ein Kleid aus Tinte und Papier		16.-
3162-1 Barnes, Im Dunkeln gehen	22.50	3198-0 Scarpa, Körper	17.50	1314-6 Grasset, Giraffentheater		17.-
3142-3 Barnes, Nacht mit den Pferden	21.50	3250-5 Scott, Unwirkliche Bewohner	19.90	1309-2 Greene, Heirate nie in Monte Carlo		16.-
3229-1 Bartsch, Tango Berlin	8.-	3267-3 Störung im Betriebsablauf	9.90	1316-0 Greene, Verleihe niemals deinen Mann		16.-
3255-0 Benni, Reichtümer	19.90	3257-4 Tabori, Autodafé/Exodus	19.90	1247-7 Henze, Phaëdra		16.-
3156-0 Benni, Geister	20.50	3273-4 Teodorescu, Schnaubbärtiger Bandit	15.90	1296-5 Hynek/Urban-Halle, Franz. Küche		18.-
3274-1 Bobrowski, Levins Mühle	8	3228-4 Tomeo, Die Silikonliebhaber	16.90	1337-5 Ingalls, Mrs. Calibans Geheimnis	•	18.-
3231-4 Bobrowski, Nachbarschaft	8.-	3121-8 Tomeo, Verbrechen	18.50	1125-8 Italienische Liebesgeschichten		17.-
3275-8 Caba Rall, Esperanza	19.90	3289-5 de Turckheim, Popcorn Melody	18.-	1322-1 Italienische Weihnachten		17.-
3148-5 Camilleri, Mühlen des Herrn	19.50	3110-2 Vaterland, Muttersprache	15.-	1238-5 Jandl, Einer raus, einer rein		16.-
3159-1 Camilleri, Vertauschter Sohn	22.50	3291-8 Vian, Die Gischt der Tage	8	1266-8 Juan & Juanita. Span. Liebesgeschichten		17.-
3237-6 Casa Nostra	16.90	3264-2 Viel, Das Verschwinden des Jim Sullivan	16.90	1335-1 Kafka, Ein Käfig ging einen Vogel suchen	•	18.-
3122-5 Cavazzoni, Mondköpfe	20.50	3234-5 Viel, Paris-Brest	16.90	1273-6 Kanar. Inseln. Literarische Einladung		17.-
3179-9 Cavazzoni, Schriftsteller	19.50	3212-3 Viel, Unverdächtig	15.90	1294-1 Kisch, Aus dem Café Größenwahn		18.-
3158-4 Celati, Cinema naturale	19.50	3282-6 Welch, Freuden der Jugend	8	1311-5 Kisch, Das Lied von Jaburek		17.-
3252-9 Celati, Die Reisen d. Otero Aloysio	19.90	3199-7 Zeppelin, Dieses Gefühl	17.50	1224-8 Kluge, Fontane/Kleist/Büchner		16.-
3205-5 Celati, Fata Morgana	19.50	SVLTO		1282-8 Kluge, Personen und Reden		17.-
3219-2 Celati, Was für ein Leben!	19.90	1339-9 Almendros, Ins Schwarze	16.-	1252-1 Koch, Kafka in Berlin		17.-
3238-3 Celestini, Schwarzes Schaf	15.90	1340-5 Laube, Objekte im Duell	18.-	1320-7 Leeming, Medusa		18.-
3197-3 Cozarinsky, Braut aus Odessa	17.50	1341-2 Gainza, Lidschlag	19.-	1269-9 Lissabon. Literarische Einladung		17.-
3251-2 Deck, Viviane Élisabeth Fauville	16.90	1342-9 Prag. Eine literarische Einladung	18.-	1284-2 London. Literarische Einladung	NA	18.-
3276-5 Deck, Winterdreieck	17.90	1202-6 Abad, Kulinarisches Traktat	16.-	1250-7 Madrid. Literarische Einladung		17.-
3244-4 Desiati, Zementfasern	19.90	1324-5 Almendros, Ein Sommer	15.-	1318-4 Mailand. Literarische Einladung		17.-
3277-2 Dimitrova, Wiedersehen in Paris	19.90	1321-4 Amsterdam. Literarische Einladung	17.-	1263-7 Malerba, Nachdenkliche Hühner		15.-
3193-5 Edwards, Ursprung der Welt	17.50	1290-3 Antonioni, Chronik einer Liebe	18.-	1159-3 Malerba/Guerra, Von dreien ...		18.-
3235-2 El Hachmi, Der letzte Patriarch	22.90	1261-3 Athen. Literarische Einladung	17.-	1343-6 Mallorca. Literarische Einladung	NA	18.-
3292-5 Flašar, Herr Katō spielt Familie	NA	1133-3 Barnes, Die Frau, die auf Reisen	15.-	1329-0 Manzini, Spitzentitel	NA	15.-
3118-8 Fried, Es ist was es ist	NA	1127-2 Barnes, Frauen	16.-	1315-3 Marsé, Gute Nachrichten auf Papierfliegern		16.-
3303-8 Fried, Freiheit	•	1260-6 Beltrami, Palladio	16.-	1293-4 Marseille/Provence. Literarische Einladung		17.-
3301-4 Fried, Freundschaft	•	1213-2 Bennett, Così fan tutte	16.-	1214-9 Moravia, Ach, die Frauen		16.-
3203-1 Fried, Gesammelte Werke	98.-	1326-9 Alan Bennett geht ins Museum	18.-	1248-4 Moravia, Cosma und die Briganten		16.-
3305-2 Fried, Klartext	•	1268-2 Bennett, Kracker unterm Kanapee	17.-	1283-5 Murgia, Elf Wege über eine Insel		18.-
3300-7 Fried, Liebe	•	1300-9 Bennett, Leben wie andere Leute	18.-	1188-3 Nach Italien!		17.-
3113-3 Fried, Liebesgedichte	18.-	1276-7 Bennett, Miss Fozzard findet ihre Füße	17.-	1172-2 Neapel. Literarische Einladung		17.-
3302-1 Fried, Sehnsucht	•	1287-3 Bennett, Schweinkram	17.-	1307-8 New York. Literarische Einladung		17.-
3304-5 Fried, Widerstand	•	1254-5 Bennett, Souveräne Leserin	16.-	1244-6 Paris. Literarische Einladung		17.-
3285-7 Gallardo, Eisejuaz	8	1243-9 Bennett, Vattertage	16.-	1306-1 Pasolini, Rom, Rom		16.-
3288-8 Garcia, Faber	24.-	1317-7 Benni, Die Pantherin	15.-	1236-1 Pessoa, Anarchistischer Bankier		16.-
3144-7 Ginzburg, Stadt und Haus	20.80	1128-9 Berger, Das Kunstwerk	16.-	1274-3 Piglia, Goldschmied		17.-
3294-9 Hamilton, Stadt der Rebellion	24.-	1114-2 Berger, Leben der Bilder	18.-	1205-7 Pitol, Eheleben		17.-
3271-0 Hermlin, Abendlicht	14.-	1255-2 Berggruen, Die Kunst und das Leben	17.-	1230-9 Pitol, Mephistowalzer		16.-
3114-0 Hermlin, Entscheidungen	19.90	1328-3 Berlin. Literarische Einladung	17.-	1304-7 Pla, Die Schmutzler		16.-
3580-3 Hermlin, In den Kämpfen	15.50	1301-6 Blixen, Straßen um Pisa	15.-	1285-9 Richter, Goethe in Neapel		17.-
3293-2 Indiana, Tentakel	18.-	1168-5 Bobbio, Vom Alter	NA	1295-8 Rio de Janeiro. Literarische Einladung		17.-
3278-9 Istrati, Kyra Kyralina	8	1325-2 Bobrowski, Mäusefest	17.-	1156-2 Rom. Literarische Einladung		17.-
3284-0 Kálnay, Chronik des Verschwindens	20.-	1323-8 Bretagne. Literarische Einladung	NA	1264-4 Roubaud, Verlorene letzte Ball		16.-
3295-6 Kulbak, Der Messias	8	1132-6 Bufalino, Museum	16.-	1280-4 Sackville-West, Zwölf Tage in Persien		17.-
3265-9 Levy, Black Vodka	16.90	1278-1 Buzzati, Urwälder	17.-	1275-0 Sánchez, First Dog		17.-
3247-5 Levy, Heim schwimmen	17.90	1271-2 Camilleri, Der geraubte Himmel	16.-	1291-0 Sánchez, Kunst und Erotik in der Antike		18.-
3190-4 McAdam, Ein großes Ding	22.50	1190-6 Camilleri, Fliegenspiel	16.-	1277-4 Sardinien. Literarische Einladung		17.-
3233-8 McAdam, Fall	24.90	1170-8 Casanovas Venedig	17.-	1299-6 Sarthou-Lajus, Lob der Schulden		16.-
3253-6 McAdam, Eine schöne Wahrheit	19.90	1272-9 Cavazzoni, Riesen	17.-	1298-9 Schweizer, Le Nôtre und Gartenkunst		18.-
3152-2 Malerba, Elianes Glanz	17.50	1246-0 Chaudière, Geschichte einer Stradivari	18.-	1319-1 Sciascia, Das weinfarbene Meer		18.-
3106-5 Malerba, Die fliegenden Steine	18.50	1197-5 Cipolla, Allegro	NA	1152-4 Sciascia, Mein Sizilien		17.-
3102-7 Malerba, Griechisches Feuer	19.50	1150-0 Cipolla, Geld-Abenteurer	16.-	1279-8 Siena. Literarische Einladung		17.-
3211-6 Malerba, Römische Gespenster	19.50			1192-0 Sitwell, Englische Exzentriker		17.-

Verzeichnis der lieferbaren Titel

• Neuerscheinungen Herbst 2018 NA Nachauflagen

1338-2	Sizilien und Palermo. Lit. Einladung • NA	18.–	5174-2	Ullrich, Bilder auf Weltreise	19.50	5041-7	Montorsoli, Bronzino, Accad. del Disegno	14.90	
1237-8	Soldati, Die Fälle des Maresciallo	16.–	5178-0	Ullrich, Raffinierte Kunst	22.90	5042-4	Salviati und Gherardi	14.90	
1175-3	Svevo, Herr und Mädchen	16.–	5164-3	Ullrich, Rücken zur Kunst	18.50	5043-1	da Volterra und Zuccaro	13.90	
1241-5	Tomeo, Hotel der verlorenen Schritte	16.–	5144-5	Yerushalmi, Anatot (Jüd. Gesch.)	14.–	5044-8	Baccio Bandinelli	13.90	
1262-0	Triest. Literarische Einladung	17.–	Digitale Bildkulturen			5045-5	Michelangelo	24.90	
1332-0	Trotha, A Sentimental Journey	17.–				5046-2	Botticelli	14.90	
1180-7	Trotha, Der englische Garten	18.–	3682-4 Kohout, Netzfeminismus	10.–	5047-9	Tribolo, Pierino da Vinci	13.90		
1313-9	Valabrega, Puntarelle & Pomodori	17.–	3683-1 Ullrich, Selfies	10.–	5048-6	Sangallo-Familie	14.90		
1256-9	Vasari, Jeder nach seinem Kopf	16.–	3684-8 Bessing, Emojis	10.–	5049-3	della Quercia, Aretino, di Banco, della Robbia	12.90		
1327-6	Venedig. Literarische Einladung	17.–	Politik bei Wagenbach			5050-9	Bellini und Mantegna	13.90	
1118-0	Vollenweider, Italienische Küche	18.–				5051-6	Perugino und Pinturicchio	13.90	
1187-6	Vollenweider, Küche d. Toskana	17.–	3680-0 Iro, Nach Israel kommen	16.–	5052-3	Masolino, Masaccio, Gentile da Fabriano und Pisanello	12.90		
1141 8	Wagenbach, Kafkas Prag	17.–	3670-1	Altman/Symons, Queer Wars	18.–	5053-0	Ghiberti	12.90	
1331-3	Wlazernsky, Paris, Mai '68	18.–	2767-9	Bartelt, Konflikt Natur	12.–	5054-7	Lippi, Pesello und Pesellino	14.90	
1333-7	Wien. Literarische Einladung •	17.–	2622-1	Bobbio, Ethik des Politischen	10.90	5055-4	Verrocchio u. die Gebrüder Pollaiuolo	12.90	
1292-7	Zaslavsky, Der Sprengprofessor	17.–	2790-7	Brückner, Ungehorsam als Tugend	10.–	5056-1	Brunelleschi und Alberti	13.90	
Sachbuch			3653-4	Crary, 24/7	14.90	5057-8	da Maiano, Rossellino, Settignano	13.90	
3678-7 Böse Bücher	24.–	3623-8	Dobner, Bald Phoenix – bald Asche	9.90	5058-5	Uccello, Francesca, da Messina, Signorelli	14.90		
3679-4 Die Kunst des Wartens	28.–	3647-3	Dobner, Quer zum Strom	14.90	5059-2	Donatello und Michelozzo	13.90		
3685-5 Bredekamp, Aby Warburg der Indianer	18.–	2786-0 Dörre/Butollo, Digitale Restauration	12.–	2787-7	Dutschke, Geschichte ist machbar	10.–	5060-8	Die Leben der Sieneser Maler	16.90
3636-7	Axworthy, Iran	28.–	3641-1	Fischer-Lescano/Möller, Globale soziale Rechte	14.90	5061-5	Ghirlandaio/Di Giovanni	12.90	
3626-8	Berger, Mit Hoffnung zw. den Zähnen	15.90	2584-2	Fried, Politische Gedichte	9.90	5062-2	Bildhauer/Architekten Duecento/Trecento	16.90	
3675-6	Bilderfahrzeuge •	26.–	2788-4	Fried, und Vietnam und	10.–	5063-9	Gaddi, Buffalmacco, Orcagna, Spinello u. a.	22.90	
3672-5	Brekdekamp, Berlin am Mittelmeer • NA	18.–	2765-5	Giegold/Philipp/Schick, Finanzwende	12.–	5064-6	Cimabue, Giotto und Cavallini	16.90	
3656-5	Brook, Wie China nach Europa kam	24.90	2581-1	Ginsborg, Wie Demokratie leben	9.90	5065-3	Supplementband	10.90	
3676-3	Bruno Taut •	20.–	2598-9	Göle, Anverwandlungen	10.90	5067-7	Vasari komplett (incl. Supplement)	662.40	
3650-3	Buchstäblich. Wagenbach 50 Jahre	10.–	3663-3	Göle, Europäischer Islam	24.–	Wagenbachs andere Taschenbücher			
3609-1	Buddensieg, Nietzsches Italien	29.50	3635-0	Gudkov/Zaslavsky, Russland	9.90	2811-9 Settis, Wenn Venedig stirbt	11.90		
3597-1	Burke, Eleganz und Haltung	24.50	3639-8	Huster, Gesundheitsgerechtigkeit	14.90	2812-6 Melandri, Über Meereshöhe	13.90		
3621-3	Burke, Wörter machen Leute	24.50	2710-5	Johnson, Afrika vor dem Sprung	9.90	2813-3 Refugees Worldwide 2	13.90		
3651-0	Burke, Die Explosion des Wissens	29.90	2646-7	Kaleck, Kampf gegen die Straflosigkeit	10.90	2814-0 Krausser, Zur Wildnis	11.90		
3652-7	Burke, Papier und Marktgeschrei	24.–	3642-8	Kaleck, Mit zweierlei Maß	15.90	2815-7 Brückner, Das Abseits als sicherer Ort	12.90		
3627-5	Davis, Leo Africanus	19.90	2748-8	Kaleck/Saage-Maaß, Unternehmen vor Gericht	9.90	2528-6	Als Kafka mir entgegenkam	13.90	
3599-5	Ginzburg, Holzaugen	29.50	2604-7	Kaube, Illusion der Exzellenz	9.90	2364-0	Aristophanes/Fried, Lysistrata	9.90	
3634-3	Hamann/Honold, Kilimandscharo	22.90	3637-4	Koenigs, Frieden	9.90	2634-4	Asado Verbal. Junge argent. Literatur	9.90	
3661-9	Heine, Köstlicher Orient	29.90	2582-8	von Lucke, 68 oder neues Biedermeier	9.90	2716-7	Austen, Sahara	13.90	
3659-6	Held, Die Leichtigkeit der Pinsel und Federn	24.90	2605-4	von Lucke, Gefährdete Republik	9.90	2750-1	Assani-Razaki, Iman	12.90	
3674-9	Klein, Tagebuchs schreiben •	20.–	2628-3	Löhr, Schutz statt Abwehr	9.90	2781-5	Azzeddine, Bilqiss	10.90	
3667-1	Lampugnani, Stadt der Neuzeit	98.–	2690-0	Meinhof, Deutschland, Deutschland	10.90	2761-7	Azzeddine, Mein Vater ist Putzfrau	9.90	
3633-6	Lampugnani, Stadt im 20. Jahrhundert	148.–	3677-0	Millar, Happy Abortions •	22.–	2410-4	Baier, Die große Ketzerei	11.90	
3662-6	Lem, Entstehung der Niederlande	28.–	2580-4	Möllers, Demokratie – Zumutungen und Versprechen	9.90	2739-6	Barnes, Verführer an allen Ecken und Enden	8.90	
3673-2	Perotti, Atlas der Mittelmeerinseln •	34.–	2810-2	Nanz/Leggewie, Die Konsultative •	10.90	2709-9	Bartelt, Copacabana	10.90	
3630-5	Rehrmann, Simón Bolívar	19.90	3646-6	Rath, Der Schiedsrichterstaat	14.90	2564-4	Bassani, Ferrareser Geschichten	12.90	
3648-0	Richter, D., Das Meer	24.90	2657-3	Reichhoff, Tanz ums goldene Kalb	10.90	2803-4	Bassani, Die Brille mit dem Goldrand	10.–	
3631-2	Richter, D., Der Süden	24.90	2583-5	Schmierer, Keine Supermacht	9.90	2404-3	Bassani, Die Gärten der Finzi-Contini NA	14.90	
3645-9	Roeck, Gelehrte Künstler	24.90	2791-4	Schneider, Ansprachen	10.–	2613-9	Bassani, Der Geruch von Heu	8.90	
3600-8	Stromberg, Djuna Barnes	18.50	3644-2	Smith, Biotreibstoff	15.90	2596-5	Bassani, Hinter der Tür	9.90	
3613-8	Tabori, Spielmacher	19.50	3649-7	Stuckler/Basu, Sparprogramme töten	19.90	2574-3	Bassani, Der Reiher	10.90	
3654-1	Tantner, Die ersten Suchmaschinen	19.90	2629-0	Thelen, Die Armenierfrage in der Türkei	9.90	2799-0	Baum, Hotel Berlin	14.–	
3666-4	Taut baut	20.–	3655-8	Urry, Grenzenloser Profit	17.90	2693-1	Baxandall, Wirklichkeit der Bilder	16.90	
3660-2	Ullrich, Siegerkunst NA	16.90	3638-1	Uslucan, Dabei und doch nicht mittendrin	14.90	2784-6	Beyer, Die Kunst	14.90	
3668-8	Ullrich, Wahre Meisterwerte	18.–	2554-5	Wallerstein, Barbarei der anderen	10.90	2606-1	Bennett, Handauflegen	9.90	
3632-9	Wagenbach, Freiheit des Verlegers	19.90	3669-5	Wetterbericht	20.–	2621-4	Bennett, Lady im Lieferwagen	8.90	
3625-1	Wagenbach, Kafka-Bildband	19.90	EDITION GIORGIO VASARI (nach Erscheinen)			2802-7	Bennett, Arnold, Hotel Grand Babylon NA	14.–	
3620-6	Wagenbach, Franz Kafka. Biographie	15.–	5020-2	Kunstgeschichte u. -theorie	16.90	2714-3	Benni, Brot und Unwetter	12.90	
3671-8	Wagner, Marmor und Asphalt	24.–	5021-9	Parmigianino	11.90	2615-3	Benni, Meeresgrund	10.90	
3640-4	Wegerhoff, Das Kolosseum	24.90	5022-6	Raffael	14.90	2771-6	Benni, Terra!	16.90	
3664-0	Younger Than Yesterday	24.–	5023-3	Pontormo	11.90	2770-9	Berlin – Babylon NA	15.90	
Kleine Kulturwissenschaftliche Bibliothek			5024-0	Sebastiano del Piombo	10.90	2625-2	Beyer, Teatro Olimpico	9.90	
5173-5	Brekdekamp, Darwins Korallen	22.50	5025-7	Rosso Fiorentino	10.90	2601-6	Blackburn, Wollust	10.90	
5183-4	Brekdekamp, Leibniz/Gartenkunst	29.90	5026-4	Giorgio Vasari, Mein Leben	14.90	2358-9	Bobbio, Menschenrechte	10.90	
5179-7	Brekdekamp, Michelangelo	22.90	5027-1	Tizian	14.90	2311-4	Bobbio, Rechts und Links	9.90	
5186-5	Brekdekamp, Schwimm. Souverän	26.–	5028-8	Giulio Romano	11.90	2492-0	Borst, Computus	11.90	
5188-9	Brekdekamp/Wedepohl, Warburg, Cassirer, Einstein	22.90	5029-5	Andrea del Sarto	12.90	2793-8	Bourdouxhe, Auf der Suche nach Marie NA	12.90	
5184-1	Ginzburg, Faden und Fährten	22.90	5030-1	Steinschneider, Glas- und Miniaturmaler	14.90	2779-2	Bourdouxhe, Gilles' Frau	12.–	
5171-1	Grasskamp, Sgt. Pepper	18.50	5031-8	Leonardo da Vinci	12.90	2361-9	Brekdekamp, Antikensehnsucht	10.90	
5166-7	Lampugnani, Geschwindigkeit	19.50	5032-5	Architektur, Bildhauerei, Malerei	13.90	2744-0	Brekdekamp, Bildakt	19.90	
5176-6	Müller, Die zweite Stimme (mit CD)	29.–	5033-2	Sodoma und Beccafumi	12.90	2446-3	Brekdekamp, Botticelli	11.90	
5187-2	Pfisterer, Kunst-Geburten	24.90	5034-9	Bildhauer des Cinquecento	16.90	2397-8	Brekdekamp, Florent. Fußball	12.90	
5182-7	Preciado, Pornotopia	24.90	5035-6	Sansovino und Sanmicheli	15.90	2602-3	Brekdekamp, St. Peter in Rom	12.90	
5180-3	Schmidt, Weiche Displays	9.90	5036-3	Bramante und Peruzzi	13.90	2274-2	Brilli, Als Reisen eine Kunst war	12.90	
5172-8	Settis, Zukunft d. »Klassischen«	19.50	5037-0	Die Künstler der Raffael-Werkstatt	14.90	2407-4	Brückner, Ulrike Meinhof	11.90	
5167-4	Stroczan, Schlafender DAX	18.50	5038-7	Giorgione, Correggio, Vecchio und Lotto	13.90	2653-5	Brunner, Wie das Meer nach Hause kam	10.90	
5181-0	Tönnemann, Monopoly	22.90	5039-4	di Cosimo, Fra Bartolomeo, Albertinelli	12.90	2648-1	Buch, Haiti	12.90	
5185-8	Trempler, Katastrophenbilder	24.90	5040-0	Perino del Vaga	12.90	2631-3 Burke, Augenzeugenschaft NA	15.90		
						2503-3	Burke, Geschichte d. Annales	10.90	

Verzeichnis der lieferbaren Titel

• Neuerscheinungen Herbst 2018 NA Nachauflagen

2412-8	Burke, Ludwig XIV.	13.90	2384-8	Masuccio, Novellino	11.90	2619-1	Sciascia, Tag der Eule	9.90
2759-4	Burnier, Knabenzeit	9.90	2800-3	Meckel, Der wahre Muftoni	10.–	2652-8	Sciascia, Verschwinden Majorana	9.90
2524-8	Camilleri, Ital. Verhältnisse	10.90	2805-8	Melandri, Eva schläft • NA	15.90	2644-3	Sciascia, Zusammenhang	9.90
2630-6	Camilleri, Was ist ein Italiener?	9.90	2549-1	Montandon, Der Kuß	10.90	2711-2	Sebastián, Radfahrer Tschernobyl	11.90
2357-2	Castiglione, Der Hofmann	12.90	2514-9	Morante, Arturos Insel	16.90	2720-4	Shakespeare/Fried, Hamlet / Othello	12.–
2527-9	Cavazzoni, Lebensläufe der Idioten	9.90	2401-2	Moravia, Ehe Liebe	8.90	2721-1	Shakespeare/Fried, Richard III / König Lear	12.–
2665-8	Cipolla, Gezählte Zeit	10.90	2620-7	Moravia, Konformist	13.90	2723-5	Shakespeare/Fried, Sturm / Kaufmann	12.–
2533-0	Cool Britannia	9.90	2645-0	Moravia, Ungehorsam NA	10.90	2722-8	Shakespeare/Fried, Viel Getu / Weiber Windsor	12.–
2696-2	Covacich, Triest verkehrt	11.90	2757-0	Möring, Modellfliegen	9.90	2341-1	Shakespeare/Fried, Sommernachtstraum	9.90
2477-7	DADA 113 Gedichte	12.90	2760-0	Mulisch, Schwarzes Licht	9.90	2355-8	Shakesp. / Fried, Romeo u. Julia / Maß für Maß	10.90
2774-7	Darrieusecq, Schweinerei	12.–	2768-6	Murgia, Accabadora NA	10.90	2501-9	Shakespeare/Fried, Wie es Euch	9.90
2766-2	Davis, Metamorphosen	13.90	2667-2	Murgia, Camilla im Callcenterland	9.90	2725-9	Sichtermann, Vorsicht Kind	10.90
2485-2	Davis, Mit Gott rechten	12.90	2780-8	Murgia, Murrelbrüder	9.90	2808-9	Simmel, Das Abenteuer des Lebens •	12.90
2753-2	Deck, Viviane Élisabeth Fauville	9.90	2679-5	Naldini, Pier Paolo Pasolini	15.90	2365-7	Soboul, Franz. Revolution	10.90
2678-8	Dekker/Pol, Frauen in Männerkleidern	13.90	2453-1	Naturesehnsucht und Liebesleid	10.90	2349-7	Soldati, Amerikanische Braut	9.90
2680-1	Dreckige Laken NA	13.90	2735-8	Niffio, Redenta Tiria	10.90	2330-5	Soldati, Briefe aus Capri	12.90
2746-4	Duras, Der Schmerz	10.90	2732-7	Nissen/Heine, Mesopotamien/Irak	13.90	2381-7	Soldati, Die grüne Jacke	7.90
2758-7	Enquist, Die Eisträger	9.90	2756-3	Nooteboom, Turbulenzen	9.90	2573-6	Tabori, Autodafé	8.90
2370-1	Eco, Verrücktes Italien	9.90	2727-3	Nova, Bild/Sprachen	14.90	2462-3	Tabori, Mutters Courage	8.90
2650-4	Epstein, Neid	9.90	2778-5	Olmi, Ein Mann – Eine Frau	10.–	2449-4	Tabori, Meine Kämpfe	9.90
2724-2	Fischer, Schlaraffenland	10.90	2764-8	On the Road/Über die Straße	14.90	2698-6	Todorov, Fantastische Literatur	12.90
2659-7	Flaiano, Allein mit Giorgio	9.90	2640-5	Orgambide, Tango für Gardel	10.90	2318-3	Tomeo, Mensch von innen	7.50
2654-2	Folliet, Nauru NA	11.90	2290-2	Origo, Im Namen Gottes	17.90	2508-8	Tour de France	9.90
2578-1	Fox, Der Mann, der zum Himmel ging	9.90	2798-3	Orths, Das Zimmermädchen	10.–	2669-6	Tozzi, Mit geschlossenen Augen	10.90
2386-2	Fried, Am Rand	7.90	2777-8	Oster, Meine Putzfrau	12.–	2728-0	Turaschwili, Westflug	9.90
2421-0	Fried, Anfechtungen	8.90	2489-0	Page, Antoine oder die Idiotie	9.90	2702-0	Turckheim, Im schönen Mai	9.90
2231-5	Fried, Anfragen u. Nachreden	12.50	2616-0	Parise, Alphabet der Gefühle	12.90	2699-3	Ullrich, Alles nur Konsum	12.90
2346-6	Fried, Die Beine d. Lügen	9.90	2595-8	Paso doble. Junge spanische Literatur	9.90	2729-7	Ullrich, Des Geistes Gegenwart	11.90
2292-6	Fried, Beunruhigungen	8.90	2663-4	Pasolini, Amado mio	8.90	2626-9	Ullrich, Geschichte der Unschärfe	12.90
2447-0	Fried, Die bunten Getüme	8.90	2317-6	Pasolini, Freibuterschriften	10.90	2577-4	Ullrich, Gesucht: Kunst!	14.90
2521-7	Fried, Einbruch der Wirklichkeit	8.90	2742-6	Pasolini, Petrolio	19.90	2523-1	Ullrich, Uta von Naumburg	13.90
2389-3	Fried, Fast alles Mögliche	8.90	2614-6	Pasolini, Ragazzi di vita	11.90	2479-1	Ullrich, Tiefer hängen	11.90
2363-3	Fried, Kinder und Narren	8.90	2718-1	Pastoreau, Blau	12.90	2695-5	Vázquez Montalbán, Carvalho/Emmanuelle NA	12.90
2398-5	Fried, Lebensschatten	8.90	2674-0	Pflug, Natalia Ginzburg	12.90	2733-4	Vázquez Montalbán, Carvalho/Labyrinth	9.90
2643-6	Fried, Mitunter sogar Lachen	9.90	2635-1	Piglia, Brennender Zaster	9.90	2694-8	Vázquez Montalbán, Carvalho/Leiche	10.90
2246-9	Fried, Die Muse hat Kanten	12.50	2282-7	Pirandello, Feuer ans Stroh	11.90	2701-3	Vázquez Montalbán, Carvalho/Manager	11.90
2183-7	Fried, So kam ich	7.50	2603-0	Pirandello, Mattia Pascal	14.90	2726-6	Vázquez Montalbán, Carvalho/Mittelstürmer	11.90
2303-9	Fried, Um Klarheit	7.90	2302-2	Pomian, Ursprung Museum	9.90	2762-4	Vázquez Montalbán, Carvalho/Rose	12.90
2403-6	Fried, Zeit und Unzeit	8.90	2707-5	Popcorn unterm Zuckerhut	9.90	2752-5	Vázquez Montalbán, Carvalho/Sabotage	9.90
2444-9	Ginzburg, C., Käse und Würmer	11.90	2473-9	Preuß, Krieg, Verbrechen	11.90	2731-0	Vázquez Montalbán, Carvalho/Zentralkomitee	11.90
2677-1	Ginzburg, C., Spurensicherung	10.90	2510-1	Prévost, Liebeschwindel	9.90	2686-3	Vázquez Montalbán, Das Quartett	8.90
2607-8	Ginzburg, N., Anton Čechov	10.90	2624-5	Prose, Völlerei	9.90	2452-4	Vázquez Montalbán, Lustige Jungs	12.90
2413-5	Ginzburg, N., Familie Manzoni	12.90	2796-9	Prüwer, Welt aus Mauern	12.90	2536-1	Vázquez Montalbán, Robinson	8.90
2563-7	Ginzburg, N., Familienlexikon	10.90	2641-2	Puenzo, Fluch der J. Pichimahuida	12.90	2755-6	Versteeg, Boy	10.90
2773-0	Ginzburg, N., So ist es gewesen	9.90	2715-0	Puenzo, Wakolda	11.90	2806-5	Vian, Herbst in Peking •	14.90
2785-3	Gorz und die zweite Linke	13.90	2704-4	de Queiroz, Die drei Marias	10.90	2684-9	Viel, Absolut perfektes Verbrechen	9.90
2649-8	Haerdle, Amazonen	12.90	2458-6	Queneau, Sonntag des Lebens	10.90	2804-1	Viel, Selbstjustiz •	12.90
2751-8	Hatzfeld, Plötzlich umgab uns Stille	9.90	2703-7	Ramos, Karges Leben	9.90	2309-1	Vilar, Spanien	11.90
2335-0	Hausmann, Garibaldi	11.90	2712-9	Ramos, Kindheit	12.90	2334-3	Vilar, Spanischer Bürgerkrieg	11.90
2556-9	Havelock, Als die Muse	12.90	2783-9	Refugees Worldwide	14.90	2671-9	Vittorini, Gespräch in Sizilien	10.90
2741-9	Hellman, Die Zeit der Schurken	10.90	2661-0	Reizpartie	10.90	2529-3	Völker, Boris Vian	12.90
2391-6	Herlihy, Der schwarze Tod	10.90	2474-6	Rey Rosa, Henker d. Friedens	10.90	2559-0	Wagenbach, Mein Italien	12.–
2276-6	Hermelin, Lektüre	11.50	2795-2	Richter, D., Die Insel Capri	14.90	2672-6	Warburg, Schlangensritual	12.90
2342-8	Hohler, Ostermundigen	8.90	2807-2	Richter, D., Der Vesuv •	15.90	2420-3	Watt, Einfluß des Islam	9.90
2689-4	Houellebecq, Kampfzone	11.90	2509-5	Richter, D., Neapel. Biographie	13.90	2737-2	Weldon, Kleine Schwestern	11.90
2745-7	Humboldt Forum	15.90	2792-1	Richter, H. W., Die Geschlagenen	14.90	2633-7	Witte, Tollkirschen und Quarantäne	10.90
2319-0	Kafka, Strafkolonie	8.90	2543-9	Richter, H. W., Ein Julitag	12.90	2794-5	Wohnblockblues mit Hirtenflöte NA	13.90
2662-7	Kerr, Blumen für Zoë	9.90	2499-9	Richter, H. W., Etablissement d. Schm. NA	14.90	2525-5	Wolf, R., T. Taschenkosmos	10.90
2632-0	Klein, Zeit als Lebenskunst	14.90	2594-1	Richter, H. W., Geschichten aus Bansin	9.90	2488-3	Wolff, Autoren/Bücher/Abenteurer	9.90
2609-2	Kopisch, Entdeckung der Blauen Grotte	9.90	2642-9	Richter, H. W., Triumphe	9.90	2579-8	Zaslavsky, Klassensübung	10.90
2685-6	Lakhous, Scheidung auf islamisch	11.90	2558-3	Roeck/Tönnemann, Nase Italiens	13.90			
2776-1	L'amour toujours	12.–	2692-4	Rosenberg, Das Brennglas	10.90			
2676-4	Lampugnani, Modernität	10.90	2801-0	Rudiš, Grand Hotel	12.–			
2530-9	Lang, Than	9.90	2504-0	Rühmkorf, Expressionistische Gedichte	10.90			
2551-4	Lavin, Picassos Stiere	12.90	2675-7	Rutschky, Im Gegenteil	10.90			
2617-7	Lawrence, Etruskische Orte	10.90	2772-3	Sabato, Der Tunnel	10.90			
2520-0	Le Goff, Kauffleute und Bankiers	10.90	2754-9	Sackville-West, Unerwartete Leidenschaft	11.90			
2738-9	Lessing, Leben meiner Mutter	9.90	2638-2	Saer, Die Gelegenheit	10.90			
2736-5	Levy, Was ich nicht wissen will	9.90	2775-4	Sagan, Ein gewisses Lächeln	10.–			
2743-3	Livi Bacci, Geschichte d. Migration	10.90	2797-6	Sagan, Lieben Sie Brahms ...	10.90			
2782-2	Livi Bacci, Planet und Mensch	14.90	2769-3	Sanyal, Vulva	14.90			
2651-1	Longhi, Masolino und Masaccio	15.90	2433-3	Scarpa, Venedig ist ein Fisch	9.90			
2565-1	Malerba, Die nackten Masken	13.90	2493-7	Scarpa, Was ich von dir will	10.90			
2437-1	Malerba, Griechisches Feuer	10.90	2734-1	Schaeffer, Ukraine	10.90			
2548-4	Malerba, Pataffio	11.90	2387-9	Schiffirin, Verlage	8.90			
2300-8	Mantelli, Ital. Faschismus	11.90	2597-2	Sciascia, Jedem das Seine NA	10.90			
2660-3	Marsé, Der zweisprachige Liebhaber	10.90	2763-1	Sciascia, Der Ritter und der Tod	9.90			

Werbemittel

95534 Plakat Warten

95503 Publikumsprospekt

95530 Plakat DaCapo Fried

95515 Plakat Vasari Botticelli

95508 Plakat Kafka bei Wagenbach

95513 Plakat Bennett, God save the books

95507 Plakat Fried Vorbüngen

95523 Plakat SFLTO Knaller

95524 Plakat SFLTO Reise/Roman

95525 Plakat SFLTO Kultur/Kochen

Preise gültig ab 1.2.2019